

MAYFAIR — RODOLFO DORDONI 2017

1—
3



Abbinare figure geometriche elementari per creare nuovi solidi geometrici non è solo un esercizio per matematici. Anche i designer più attenti, come Rodolfo Dordoni, lo esercitano dando a vita ad arredi originali per concezione ed utilizzo. E' il caso di Mayfair Collection, tavoli da pranzo, tavolini e basi di appoggio accumulati da plinti di sostegno trapezoidali o a forma di piramide tronca.

CARATTERISTICHE

Basi d'appoggio e tavolino dalle forme trapezoidali realizzati da stampo in poliuretano rigido e verniciati lucido nei colori indicati. La base d'appoggio è disponibile anche nella versione con piano in cristallo stratificato e argentato nella parte centrale.

**SCHEDA
TECNICA**

REGISTERED
DESIGN

IX.2018

FINITURE

FINITURE BASI D'APPOGGIO

E TAVOLINO

argilla lucido

antracite lucido

ruggine lucido

Molteni & C

INFORMAZIONI TECNICHE

BASI D'APPOGGIO

PIANO VETRO

Supporto in pannello di fibra a media densità verniciato. Vetro trasparente temperato stratificato sp. Mm 6+6 con pellicola interna e argentatura nella parte centrale.

BASE

Elemento realizzato da stampo in poliuretano strutturale verniciato nei colori della gamma.

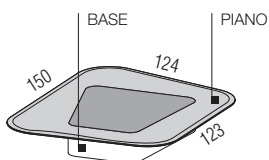
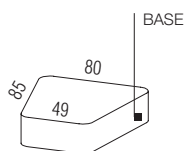
TAVOLINO

STRUTTURA

Elemento realizzato da stampo in poliuretano strutturale verniciato nei colori della gamma.

2—
3

BASI D'APPOGGIO



TAVOLINO



SCHEDA TECNICA

REGISTERED
DESIGN

IX.2018

DIMENSIONI

base d'appoggio

MTV1



$\frac{80}{49}$ $\frac{85}{33 \frac{1}{2}}$
 $\frac{31 \frac{1}{2}}{19 \frac{1}{4}}$

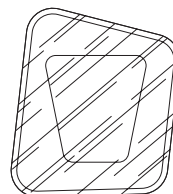


base d'appoggio

MTV2



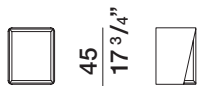
$\frac{124}{48 \frac{7}{8}}$ $\frac{150}{59}$ $\frac{123}{48 \frac{3}{8}}$



con vetro stratificato
grigio trasparente

tavolino

MTV3



$\frac{37}{14 \frac{5}{8}}$ $\frac{32}{12 \frac{5}{8}}$



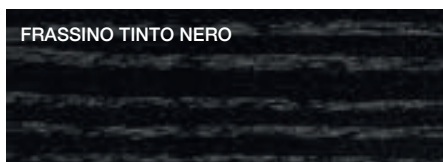
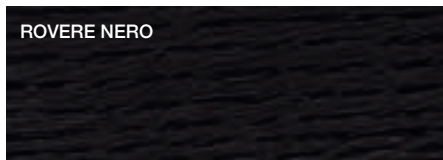
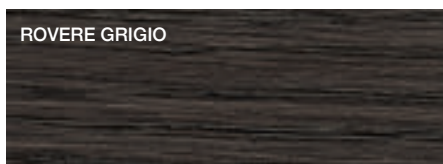
Molteni & C

**FINITURE
GAMMA
MOLTENI&C
IX.2018**

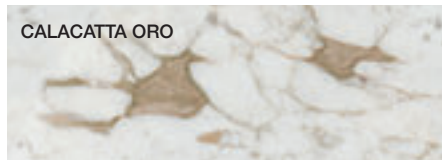
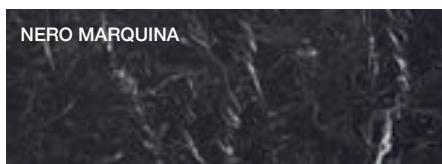
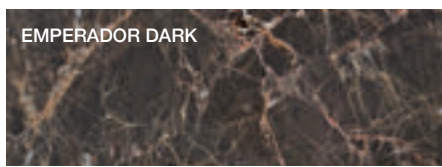
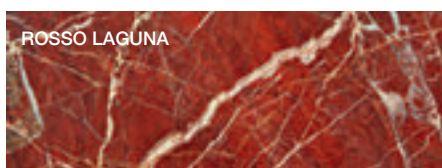
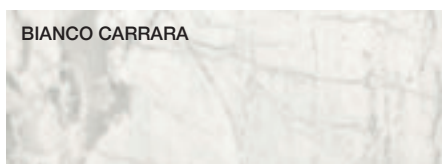
	LACCATO OPACO	LACCATO LUCIDO	VETRO COLORATO	VETRO ACIDATO COLORATO	CARTAPAGLIA LACCATO solo Gliss Master	VETRO STOPSOL VETRO STOPOL TRASPARENTE
BIANCO CALCE	•	•	•	•	•	
PERLA	•	•	•	•	•	
SILICE	•	•	•	•	•	
SABBIA	•	•	•	•	•	
TORTORA	•	•	•	•	•	
PLATINO	•	•	•	•	•	
DUNA	•	•	•	•	•	
ARGILLA	•	•	•	•	•	
DOLOMITE	•	•	•	•	•	
RAME	•	•	•	•	•	
RUGGINE	•	•	•	•	•	
RUBINO	•	•	•	•	•	
CARAMELLO	•	•	•	•	•	
MOKA	•	•	•	•	•	
SENAPE	•	•	•	•	•	
CARTA DA ZUCCHERO	•	•	•	•	•	
PELTRO	•	•	•	•	•	
ANTRACITE	•	•	•	•	•	
NERO	•	•	•	•	•	
STOPSOL						•
ROSSO LESSLESS solo laccato opaco	•					

Le finiture fornite sono solo indicative e si riferiscono all'intera produzione. Si raccomanda di consultare il campionario "Gamma Colori" completo di tutte le finiture, anche quelle qui non riportate. Molteni&C si riserva di apportare modifiche senza obbligo di preavviso.

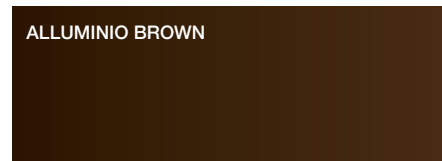
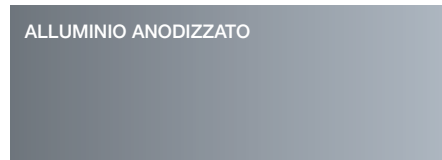
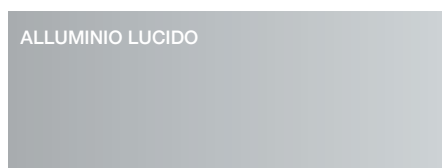
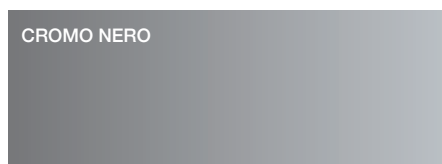
ESSENZE



MARMI



PARTI METALLICHE



NOBILITATO FACCIATA
GLISS MASTER

CARTAPAGLIA BIANCO

CARTAPAGLIA ANTRACITE

CARTAPAGLIA SILICE

GRAFFIATO SILICE

GRAFFIATO BRONZO

TORTORA SILK

SILICE SILK

BIANCO CALCE SILK

NOBILITATO STRUTTURA
GLISS MASTER

SHANTUNG BIANCO

SHANTUNG GRIGIO

NOBILITATO STRUTTURA
GLISS MASTER, MASTER DRESSING,
GLISS WALK-IN

CEMBRO ARGENTO

LARIX MORO

NOBILITATO STRUTTURA
GLISS MASTER, MASTER DRESSING

WHITE

ECO SKIN

AVORIO

CANAPA

VISONE

TESTA DI MORO

GRIGIO

FINE GRAIN

FINE GRAIN