

Molteni & C

PIROSCAFO — ALDO ROSSI, LUCA MEDA 1991

1—
3



Aldo Rossi e Luca Meda disegnano una vera e propria architettura, una grande facciata scandita dal ritmo regolare delle finestre e ispirata alla facciata della sede della Regione Umbria a Perugia. Piroscrafo è un versatile e raffinato magazzino domestico: libreria nello studio, vetrina in soggiorno, madia in cucina. Una serie di librerie a giorno o con ante vetrate con telaio in metallo di forma quadrata, diviso in quattro da una croce interna, struttura in essenza o laccata e facciata metallica laccata in colori opachi. È possibile illuminare l'interno con una o più barre led da applicare su coperchi, piani centrali e ripiani, per tutta la lunghezza degli stessi.

CARATTERISTICHE

Serie di librerie a giorno o con ante vetrate con telaio in metallo di forma quadrata, diviso in quattro da una croce interna. La facciata laccata opaco bianco calce, platino o antracite viene abbinata ad una struttura laccata opaco o eucalipto. Il vetro delle ante oltre che trasparente, è disponibile anche acidato. I ripiani interni sono disponibili in legno o in vetro extra chiaro sp. 12 mm. È possibile illuminare l'interno con una o più barre led. Le barre led possono essere applicate su coperchi, piani centrali e ripiani, per tutta la lunghezza degli stessi. Nel caso si volesse inserire la barra luminosa sul ripiano legno, esso non potrà più essere spostato.

SCHEDA
TECNICA

IX.2018

moltenigroup.com

Dimensioni espresse in centimetri e pollici. L'azienda si riserva il diritto di apportare modifiche ai modelli senza preavviso. Le informazioni qui riportate sono basate sugli ultimi dati pubblicati a listino.

FINITURE

Finiture facciata

bianco calce - platino - antracite

Finiture struttura

bianco calce - eucalipto - esterno bianco calce, interno laccato opaco nei colori della gamma Molteni

Finiture cassettera interna

bianco calce - platino - antracite

INFORMAZIONI TECNICHE

STRUTTURA E RIPIANI

Pannello tamburato rivestito con tranciato di legno Eucalipto (*Eucalyptus globulus*) o con nobilitazione melaminica, verniciato nei colori della gamma.

RIPIANO VETRO

Cristallo temperato extra chiaro spessore mm 12.

BASAMENTO

Pannello tamburato rivestito con tranciato di legno Eucalipto o con nobilitazione melaminica, verniciato nei colori della gamma, unito a struttura alveolare poggiate a terra.

PROFILI ANTERIORI E PILASTRINO

Profilo estruso in alluminio verniciato con smalto a forno semilucido.

ANTA

Telaio esterno formato da due lamiere trattate e verniciate con smalto a forno semilucido, accoppiate su due gusci in polistirolo. Cristallo trasparente o acidato spessore mm 4. Profilo perimetrale coestruso in PVC.

CASSETTIERA

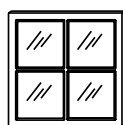
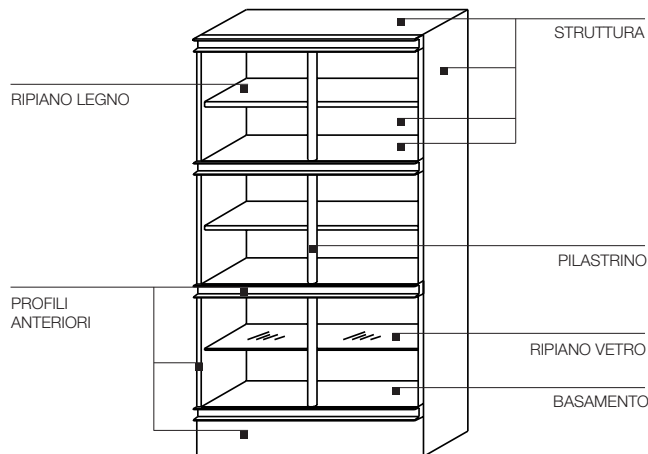
Pannelli di particelle di legno con nobilitazione melaminica, verniciato nei colori della gamma.

SPONDE CASSETTO

Supporto composto da pannello multistrati centrale con pannelli di fibra a media densità all'interno, con nobilitazione melaminica.

FONDO CASSETTO

Pannelli di particelle di legno con nobilitazione melaminica.



ANTA



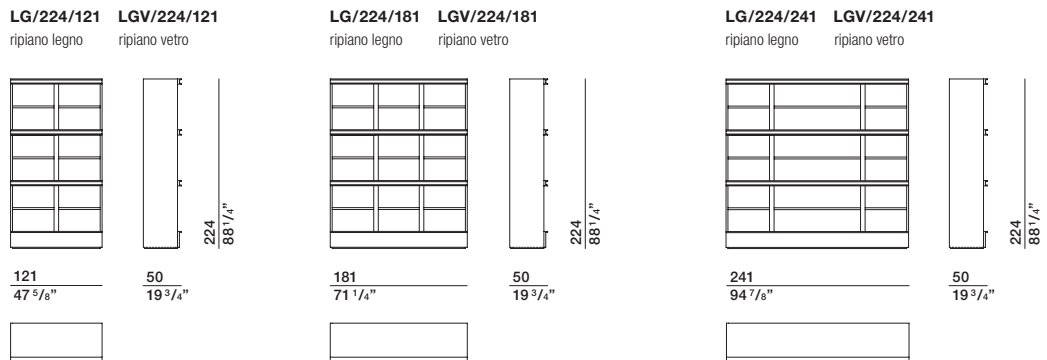
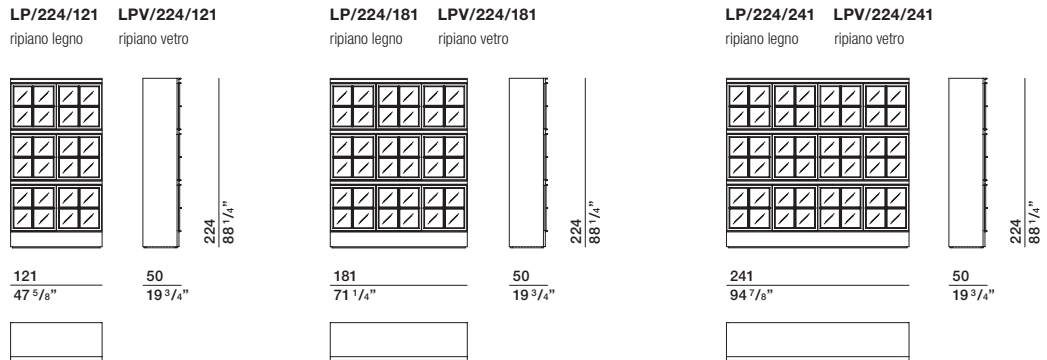
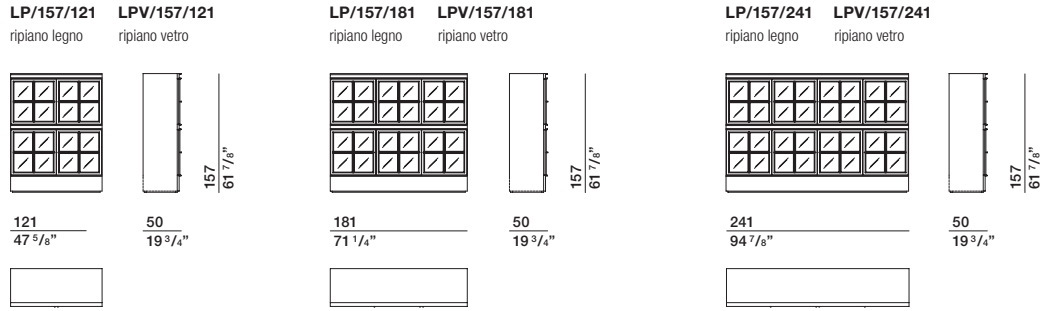
CASSETTIERA



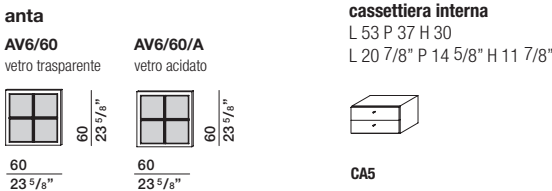
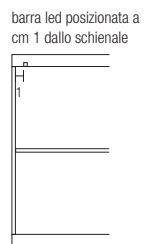
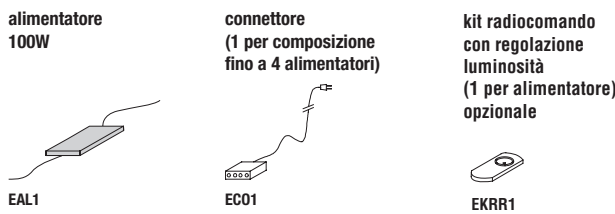
SPONDE

FONDO

DIMENSIONI



ogni alimentatore può portare max 6 barre che non superino la potenza di 100 W. Nel caso vengano superati questi limiti è obbligatorio l'acquisto di due o più alimentatori. Nel caso non si acquisti il kit radiocomando l'impianto deve essere inserito in una presa comandata.



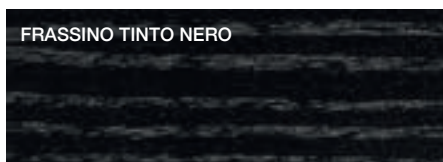
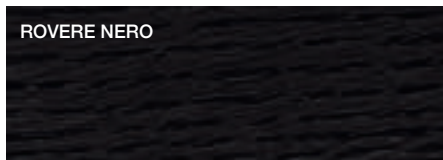
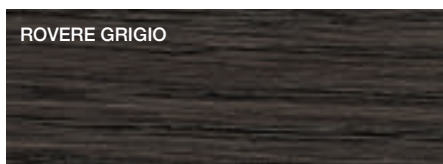
Molteni & C

**FINITURE
GAMMA
MOLTENI&C
IX.2018**

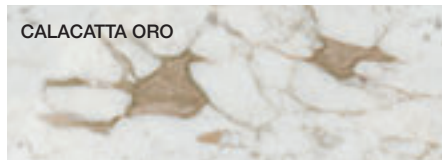
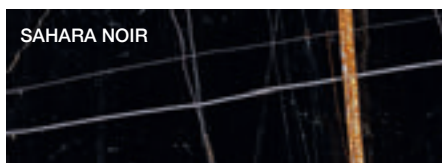
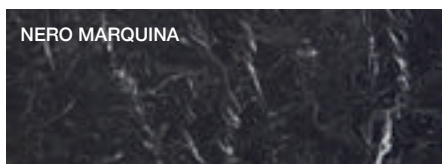
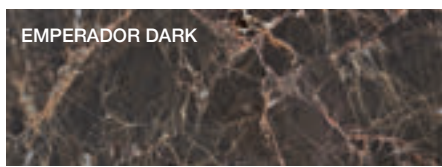
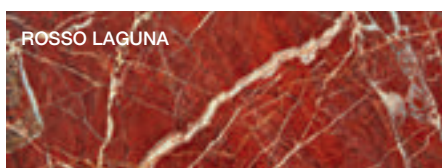
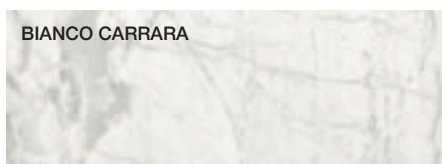
	LACCATO OPACO	LACCATO LUCIDO	VETRO COLORATO	VETRO ACIDATO COLORATO	CARTAPAGLIA LACCATO solo Gliss Master	VETRO STOPSOL VETRO STOPOL TRASPARENTE
BIANCO CALCE	•	•	•	•	•	
PERLA	•	•	•	•	•	
SILICE	•	•	•	•	•	
SABBIA	•	•	•	•	•	
TORTORA	•	•	•	•	•	
PLATINO	•	•	•	•	•	
DUNA	•	•	•	•	•	
ARGILLA	•	•	•	•	•	
DOLOMITE	•	•	•	•	•	
RAME	•	•	•	•	•	
RUGGINE	•	•	•	•	•	
RUBINO	•	•	•	•	•	
CARAMELLO	•	•	•	•	•	
MOKA	•	•	•	•	•	
SENAPE	•	•	•	•	•	
CARTA DA ZUCCHERO	•	•	•	•	•	
PELTRO	•	•	•	•	•	
ANTRACITE	•	•	•	•	•	
NERO	•	•	•	•	•	
STOPSOL						•
ROSSO LESSLESS solo laccato opaco	•					

Le finiture fornite sono solo indicative e si riferiscono all'intera produzione. Si raccomanda di consultare il campionario "Gamma Colori" completo di tutte le finiture, anche quelle qui non riportate. Molteni&C si riserva di apportare modifiche senza obbligo di preavviso.

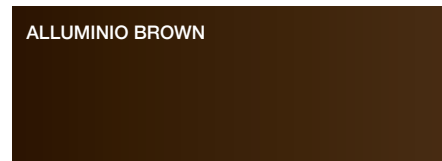
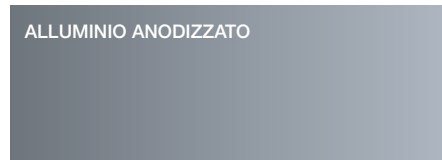
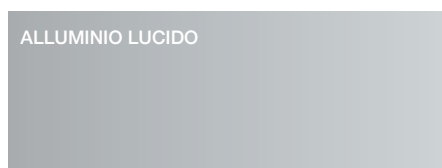
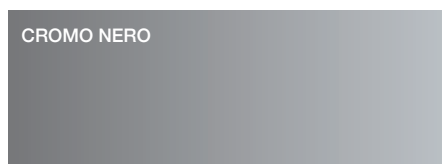
ESSENZE



MARMI



PARTI METALLICHE



NOBILITATO FACCIATA
GLISS MASTER

CARTAPAGLIA BIANCO

CARTAPAGLIA ANTRACITE

CARTAPAGLIA SILICE

GRAFFIATO SILICE

GRAFFIATO BRONZO

TORTORA SILK

SILICE SILK

BIANCO CALCE SILK

NOBILITATO STRUTTURA
GLISS MASTER

SHANTUNG BIANCO

SHANTUNG GRIGIO

NOBILITATO STRUTTURA
GLISS MASTER, MASTER DRESSING,
GLISS WALK-IN

CEMBRO ARGENTO

LARIX MORO

NOBILITATO STRUTTURA
GLISS MASTER, MASTER DRESSING

WHITE

ECO SKIN

AVORIO

CANAPA

VISONE

TESTA DI MORO

GRIGIO

FINE GRAIN

FINE GRAIN