

# Molteni & C

## TREVI — MATTEO NUNZIATI 2015

1—  
2



Matteo Nunziati si è ispirato all'arte barocca per questa serie di tavolini rotondi. Roma e la sua fontana manifesto, quella di Trevi, ne hanno ispirato il nome. I piani sono caratterizzati da zone convesse sovrapposte, che ricordano i panneggi mossi dal vento, quasi sospesi nel vuoto, cari a pittori e architetti seicenteschi. Struttura metallica color peltro e piani in eucalipto e rovere sono le finiture disponibili.

### **CARATTERISTICHE**

Tavolini in essenza caratterizzati dal piano rotondo sagomato.

**SCHEDA  
TECNICA**

REGISTERED  
DESIGN

IX.2018

**moltenigroup.com**

Dimensioni espresse in centimetri e pollici. L'azienda si riserva il diritto di apportare modifiche ai modelli senza preavviso. Le informazioni qui riportate sono basate sugli ultimi dati pubblicati a listino.

## FINITURE

### FINITURE PIANI

eucalipto - rovere grigio - rovere grafite

### FINITURA STRUTTURA

peltro

# Molteni & C

## INFORMAZIONI TECNICHE

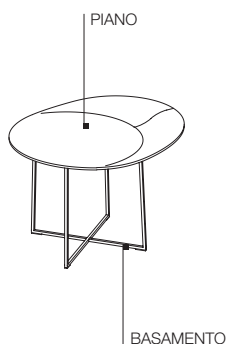
### PIANO

Pannello curvato in stampo in multistrato di pioppo (*Populus alba*), rivestito con tranciato di legno Eucalipto (*Eucalyptus globulus*) o Rovere (*Quercus*).

### BASAMENTO

In metallo verniciato, piedi in materiale plastico antiscivolo.

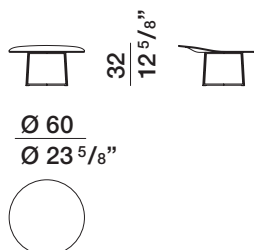
2—  
2



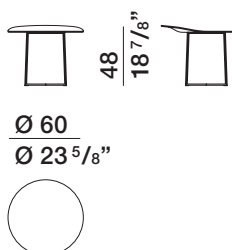
## DIMENSIONI

### tavolino

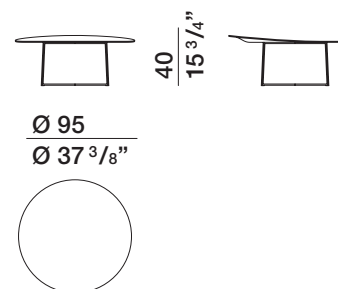
#### TNR1



#### TNR2



#### TNR3



### SCHEDA TECNICA

REGISTERED  
DESIGN

IX.2018

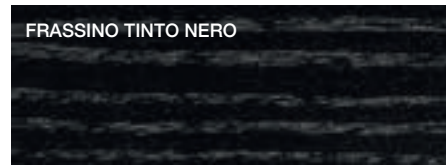
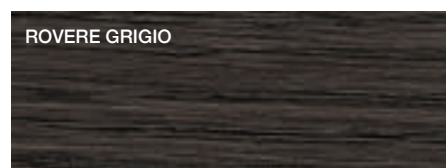
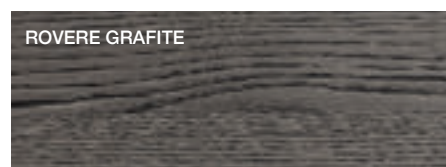
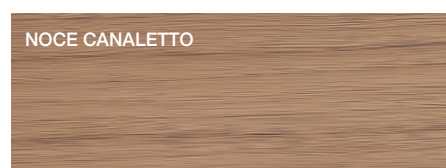
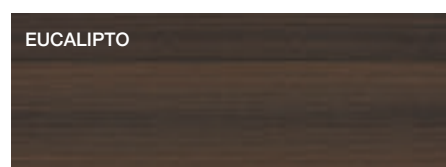
**Molteni & C**

**FINITURE  
GAMMA  
MOLTENI&C  
IX.2018**

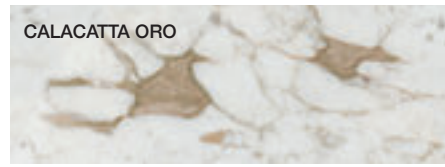
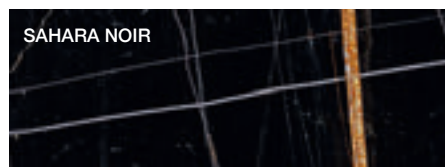
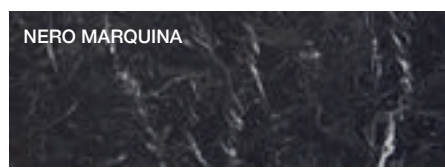
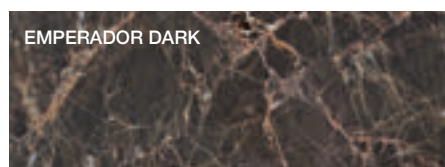
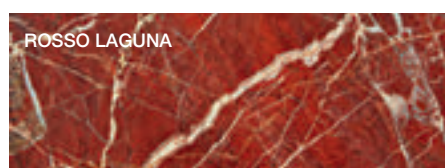
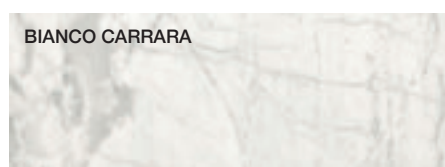
	LACCATO OPACO	LACCATO LUCIDO	VETRO COLORATO	VETRO ACIDATO COLORATO	CARTAPAGLIA LACCATO solo Gliss Master	VETRO STOPSOL VETRO STOPOL TRASPARENTE
BIANCO CALCE	•	•	•	•	•	
PERLA	•	•	•	•	•	
SILICE	•	•	•	•	•	
SABBIA	•	•	•	•	•	
TORTORA	•	•	•	•	•	
PLATINO	•	•	•	•	•	
DUNA	•	•	•	•	•	
ARGILLA	•	•	•	•	•	
DOLOMITE	•	•	•	•	•	
RAME	•	•	•	•	•	
RUGGINE	•	•	•	•	•	
RUBINO	•	•	•	•	•	
CARAMELLO	•	•	•	•	•	
MOKA	•	•	•	•	•	
SENAPE	•	•	•	•	•	
CARTA DA ZUCCHERO	•	•	•	•	•	
PELTRO	•	•	•	•	•	
ANTRACITE	•	•	•	•	•	
NERO	•	•	•	•	•	
STOPSOL						•
ROSSO LESSLESS solo laccato opaco	•					

Le finiture fornite sono solo indicative e si riferiscono all'intera produzione. Si raccomanda di consultare il campionario "Gamma Colori" completo di tutte le finiture, anche quelle qui non riportate. Molteni&C si riserva di apportare modifiche senza obbligo di preavviso.

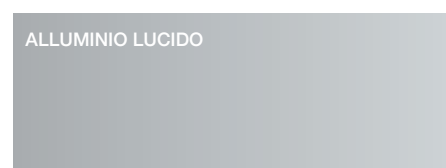
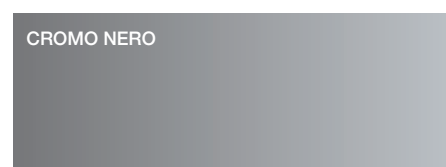
#### ESSENZE



#### MARMI



#### PARTI METALLICHE



**NOBILITATO FACCIATA**  
GLISS MASTER

CARTAPAGLIA BIANCO

CARTAPAGLIA ANTRACITE

CARTAPAGLIA SILICE

GRAFFIATO SILICE

GRAFFIATO BRONZO

TORTORA SILK

SILICE SILK

BIANCO CALCE SILK

**NOBILITATO STRUTTURA**  
GLISS MASTER

SHANTUNG BIANCO

SHANTUNG GRIGIO

**NOBILITATO STRUTTURA**  
GLISS MASTER, MASTER DRESSING,  
GLISS WALK-IN

CEMBRO ARGENTO

LARIX MORO

**NOBILITATO STRUTTURA**  
GLISS MASTER, MASTER DRESSING

WHITE

**ECO SKIN**

AVORIO

CANAPA

VISONE

TESTA DI MORO

GRIGIO

**FINE GRAIN**

FINE GRAIN